

ÍNDICE



Prólogo a la edición en línea

Marta Muñoz Torres
Universidad de Estudios Internacionales de Xi'an

Prólogo

Dr. Hyun Chang Kim
Presidente de la Asociación Asiática de Hispanistas

Discurso inaugural

Dr. Po-Yuan Kao
Vicerrector Administrativo de la Universidad de Tamkang

Discurso inaugural

Marlena Villela de Talbott
Embajadora de Honduras

LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA

1. El plural de los indefinidos [págs. 21-35](#)
Helena López Palma
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA, ESPAÑA
2. Pronombre sujeto español desde el punto de vista pragmático [págs. 36-48](#)
Hiroto Ueda
UNIVERSIDAD DE TOKYO, JAPON
3. Trabajo con poesía en el aula de español como lengua extranjera [págs. 49-59](#)
María Paula Letelier y Cecilia Silva
UNIVERSIDAD DE KANSAI GAIDAI Y UNIVERSIDAD DE TOHOKU, JAPÓN
4. La función de la negación de las palabras interrogativas y su traducción del chino al español y viceversa [págs. 60-73](#)
Wan-I Her
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
5. ¿Especies en peligro de extinción? [págs. 74-92](#)
Laura Vela Almendros
COLEGIO UNIVERSITARIO URSULINO DE LENGUAS EXTRANJERAS WENZAO, TAIWÁN
6. Estilos cognitivos, intereses y necesidades de los estudiantes de E/LE en Bangladesh [págs. 93-101](#)
Francesc Xavier Lucio-González
UNIVERSIDAD DE DHAKA, BANGLADESH
7. La enseñanza del léxico y su estrategia [págs. 102-110](#)
Hyosang Lim
UNIVERSIDAD KYUNG HEE, COREA DEL SUR
8. El voseo en *La lozana andaluza* [págs. 111-124](#)
Francisco Carranza Romero
UNIVERSIDAD HANKUK DE ESTUDIOS EXTRANJEROS, COREA DEL SUR



9. Elaboración de un programa para la enseñanza del español para la diplomacia y política [págs. 125-137](#)
Francisco Luis Pérez Expósito
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
10. La presencia del español en la vida diaria en Taiwán [págs. 138-143](#)
Mauh-Tsun Chang
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
11. Exámenes de AP Spanish language en los Estados Unidos [págs. 144-151](#)
Jae-Chul Choi
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHONBUK, COREA DEL SUR
12. Estudio sobre la preparación de las clases virtuales con Fonts especiales y con imágenes móviles [págs. 152-165](#)
Sang Young Mah
UNIVERSIDAD DANKOOK, COREA DEL SUR
13. ¿Es enfoque por tareas una alternativa para ELE? [págs. 166-176](#)
Yue-Hong Lin
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
14. Un diseño didáctico sobre la oposición de los pretéritos “indefinido/perfecto” metodología de atención a la forma [págs. 177-184](#)
María Antonia García Martínez
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
15. Aprovechamiento de las nuevas tecnologías para la enseñanza de E/LE: Una experiencia en la clase de Composición [págs. 185-190](#)
José Miguel Blanco Pena
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
16. Características lingüísticas de niños de cuatro a trece años de la comunidad coreana en la Argentina [págs. 191-209](#)
Yun Sil Jeon
UNIVERSIDAD DE CHULALONGKORN, TAILANDIA
17. Las nuevas formas del español: ¿Evolución o corrupción de la lengua? [págs. 210-216](#)
José María Santos Rovira
UNIVERSIDAD DE ESTUDIOS EXTRANJEROS DE GUANGDONG, CHINA
18. La preposición ‘a’ ante el complemento directo del español y la marca de caso ‘ul/lul’ del coreano [págs. 217-229](#)
Man-Ki Lee
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SEÚL, COREA DEL SUR
19. Sobre los americanismos léxicos panamericanos [págs. 230-242](#)
Jun-nosuke Miyoshi
UNIVERSIDAD KYOTO SANGYO, JAPÓN

LITERATURA

20. Hacia una síntesis de poesía y pintura. Rafael Alberti y Pablo Picasso [págs. 244-255](#)
Manfred Lentzen



21. La dramaturgia femenina española contemporánea y su relación con la terapia [págs. 256-266](#)
Carolina Henríquez-Sanguinetti
PRAIRIE VIEW A&M UNIVERSITY, EE UU

22. Vicente Blasco Ibáñez: La visión del asiático en la vuelta al mundo de un novelista [págs. 267-283](#)
Alejandro Muñoz Garcés
UNIVERSIDAD DE CHULALONGKORN, TAILANDIA

23. Personajes en las tragedias de amor [págs. 284-295](#)
Wen-Yuan Chang
UNIVERSIDAD CRISTIANA DE CHANG-JUAN, TAIWÁN

24. Adrés Bello (1781-1865): “Juicio sobre las poesías de José María Heredia”. Crítica literaria publicada en Biblioteca Americana y El Repertorio Americano [págs. 296-304](#)
Alister Ramírez Márquez
BMCC. THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK, EE UU

25. Recordando a Pablo Neruda [págs. 305-320](#)
Juan Hung Hui
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN

26. La realidad poética en *Presagios* de Pedro Salinas [págs. 321-330](#)
Ana Wu
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN

27. Pascual Duarte desde el punto de vista de la psicología del crimen [págs. 331-338](#)
Dong-Sup Jung
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHONBUK, COREA DEL SUR

28. Presencia de Gil de Biedma en la poesía de Jon Juaristi [págs. 339-348](#)
Alfredo López-Pasarín Basabe
UNIVERSIDAD DE WASEDA, JAPÓN

29. Historia, memoria y detective en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina [págs. 349-361](#)
Chung-Ying Yang
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHENGCHI, TAIWÁN

30. La imagen de la luna en *El Romancero gitano* de Federico García Lorca [págs. 362-375](#)
Nanyu Chen
UNIVERSIDAD TUNGHAI, TAIWÁN

31. La *Época Dorada* de Hollywood y la novelística de Juan Marsé [págs. 376-396](#)
Kwang-Hee Kim
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA

32. Un estudio sobre la picaresca en la novela coreana *El tiempo próspero* de Youngja [págs. 397-406](#)
In-ja Rah
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE DAEGU, COREA DEL SUR

33. Escepticismo y verosimilitud en el *Quijote*, y el ingenio auto-reflexivo de la cultura barroca [págs. 407-414](#)
Choon Jin Kim
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SEÚL, COREA DEL SUR



34. La literatura hispánica en los Estados Unidos [págs. 415-424](#)

Lee Yong-Sun

UNIVERSIDAD DANKOOK, COREA DEL SUR

35. Las relaciones de sucesos: particularidades de un género *menor*. El caso de las relaciones de sucesos de tema asiático [págs. 425-437](#)

César de Miguel Santos

UNIVERSIDAD DE FILIPINAS, FILIPINAS

POLÍTICA

36. FOCALAE: Un foro concertador entre América Latina y Asia del Este [págs. 439-451](#)

Chau Pu Pei

UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN

HISTORIA

37. Observaciones sobre traductores y traducciones en la frontera cultural del Mar de la China (Siglos XVI y XVII) [págs. 453-472](#)

José Eugenio Borao

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TAIWAN, TAIWÁN

38. Jaime Gil de Biedma en Filipinas [págs. 473-483](#)

Emilio de Miguel Calabia

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, ESPAÑA

39. Patria española y etnia goda en torno al concepto de España (Siglo VI-VIII) [págs. 484-499](#)

Luis A. García Moreno

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, ESPAÑA

40. Imagen y propaganda: el fascismo italiano en la prensa vasca (1935-1936) [págs. 500-516](#)

José María Tápiiz

UNIVERSIDAD DE KANSAI, JAPÓN

CULTURA

41. La España en los 70 en el cine almodovariano: *Pepi, Luci, Bom* y otras chicas del montón [págs. 518-527](#)

Chen Yu Lin

COLEGIO UNIVERSITARIO DE LENGUAS EXTRANJERAS WENZAO, TAIWÁN

42. Las dos Fridas: de Frida (1983) a Frida (2002)-En torno al arte cinematográfico de biografía [págs. 528-540](#)

Shu-Ying Chang

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TAIWAN, TAIWÁN

43. La revista de arte 'Goya' de la fundación Lázaro Galdiano de Madrid y la aportación de José Camón Aznar al conocimiento del pintor Francisco de Goya [págs. 541-555](#)

Hui-Ing Lin

UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN



44. Estudio sobre la integración de los padres en el funcionamiento del centro educativo en España [págs. 556-568](#)
Hsiao Ping Chuang
UNIVERSIDAD NACIONAL CHI NAN, TAIWÁN
45. Aspecto Social dentro de un Proceso de Integración-Mercosur [págs. 569-578](#)
Ji Sun Lee
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, ARGENTINA
46. Influencia del legado hispánico en las estructuras sociales latinoamericanas: el caso de Argentina [págs. 579-598](#)
Susana Nélide Vittadini Andrés
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWÁN
47. Vida y muerte de un periódico español en Corea [págs. 599-604](#)
Kab Dong Cho
UNIVERSIDAD HANSEO, COREA DEL SUR
48. La conciencia de Ariel en la sociedad latinoamericana [págs. 605-614](#)
Hsiao-Chuan Chen
UNIVERSIDAD DE TAMKANG, TAIWAN